

...Lavant-Matinee 2022: Florian Teichtmeister liest Lavant, umrahmt vom Duo Sonoma

JULI 15, 2022 / ICLG



Florian Teichtmeister - © Will Turner



Duo Sonoma – © Foto Reichmann

Am 2. Oktober 2022 wird der Christine Lavant Preis zum 7. Mal verliehen – dieser Preis versteht sich nicht nur als eine Erinnerung an die Kärntner Dichterin Christine Lavant, sondern will auch ihr zeitloses Werk, das immer an essentiellen Fragen rührt und von tiefer Menschlichkeit geprägt ist, lebendig halten und den Leser*innen neu erschließen.

Die namhafte Jury hat in der Vergangenheit diesen Preis an viele bekannte Schriftsteller*innen vergeben, wie etwa Angela Krauß 2019, Judith Schalansky 2020 und Maja Haderlap 2021.

Im Radiokulturhaus wird Florian Teichtmeister zum ersten Mal in den Kosmos Christine Lavants eintauchen und aus ihren Werken lesen, musikalisch umrahmt von dem jungen, aufstrebenden Duo Sonoma aus Kärnten.

Florian Teichtmeister zählt zu den prominentesten und markantesten Gestalten des deutschsprachigen Films und Fernsehens und wurde vielfach für seine Rollengestaltungen ausgezeichnet. Seit seinen frühen Zwanzigern ist er auf vielen großen Bühnen zu Hause. Ab 2005 war er Ensemblemitglied im Theater in der Josefstadt, 2019 wechselte er ans Burgtheater.

Das Duo Sonoma – Mira und Sara Gregorič – verbindet seit frühester Jugend die Freude am gemeinsamen Musizieren. Das Musikstudium führte die Schwestern nach Wien und nach Linz, wo sie sich weiter qualifizieren konnten und zu eigenen Kompositionen und Stil fanden. 2021 veröffentlichten sie die erste CD mit dem Titel „DUO SONOMA – 1“.



3. Okt. 2022, 10:00

Internationale Christine Lavant Gesellschaft

Alois Hotschnig mit Lavant Preis ausgezeichnet

Matinee im RadioKulturhaus mit Schauspieler Florian Teichtmeister und dem Duo Sonoma begeisterte ein zahlreich erschienenenes Publikum - Fotogalerie



Wien (OTS) - Das anspruchsvolle Programm der Matinee am 2. Oktober 2022 mit einem fulminanten Florian Teichtmeister und den beiden Musikerinnen Mira und Sara Gregorič, berührte das Publikum im Großen Sendesaal. Teichtmeister las aus Briefen, Prosa und Lyrik der großen Schriftstellerin aus dem Lavanttal, das Duo Sonoma umrahmte kongenial mit außergewöhnlichen Eigenkompositionen.

Ein filmisches Kurzporträt von Stefanie Simpkins über Alois Hotschnig und ein Zeitzeugen-Interview von Martin Traxl mit Peter Turrini über seine persönlichen Erlebnisse mit Christine Lavant waren zusätzliche Elemente der 90-minütigen Matinee. Beide Beiträge werden heute im Kulturmontag auf ORF2 ausgestrahlt.

Katja Gasser, die die Laudatio auf Alois Hotschnig gehalten hat, zum Lavant-Preisträger:

"Alois Hotschnigs Prosa ist Wort für Wort gebaut. Seine Texte bestehen aus Sätzen, die mehrfach durch die Gegenwart und Vergangenheit, das Leben und die Literatur gedeckt sind, um letztlich ein Haus zu ergeben, in das es hineinregnet und das zugleich Schutz bietet - Alois Hotschnigs Werk nimmt sich des Menschen ungeschützt und zärtlich an. Seine Texte sind Gewissensprüfungen, sind Prüfungen von Gewissheiten. Sie zeigen nicht zuletzt, dass jedes Ende auch „Der Anfang von etwas ist“ – so der Titel einer seiner Erzählungen. Nie greift sein Werk in etwas ein, nie geht es darin handfest zu, vielmehr ist es ein intensives sprachliches Umkreisen, das es kennzeichnet. Zugleich sind diese Texte von einer Entschiedenheit, die nur einer haben kann, der mit beiden Füßen fest im Leben steht – und dieses Leben: es ist ohne den Schrecken nicht zu haben und ohne die Schönheit nicht zu ertragen – beides, Schönheit wie Schrecken, pulsieren in den Tiefenschichten dieser dem

Schweigen und dem Verschweigen abgerungenen Literatur."

Zu Alois Hotschnig

Alois Hotschnig, 1959 in Kärnten geboren, lebt als freier Autor in Innsbruck. Er ist Verfasser von erzählender Prosa, Gedichten, Theaterstücken und Hörspielen.

1992 erschien sein Roman *Leonardos Hände*, 2000 folgte *Ludwigs Zimmer*. Zuletzt legte er 2021 den Roman *Der Silberfuchs meiner Mutter* vor. Zudem verfasste er mehrere Erzählbände, u.a. *Eine Art Glück* und *Im Sitzen läuft es sich besser davon*.

Für *Die Kinder beruhigte das nicht* erhielt er den Erich-Fried-Preis, für sein erzählerisches Werk den Gert-Jonke-Preis.

Er wurde aber auch mit einigen anderen, renommierten Preisen ausgezeichnet, wie etwa 2007 mit dem Tiroler Landespreis für Kunst oder 2009 dem Anton-Wildgans-Preis der Österreichischen Industrie.

Seine Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Die Texte von Alois Hotschnig wurden aber auch vielfach zur Grundlage wissenschaftlicher Studien und Diplomarbeiten, wie jener der Tiroler Autorin Friederike Gösweiner.

Das RadioKulturhaus zeigte die Matinee im Live-Streaming, ORFIII wird die 90-minütige Aufzeichnung am Sonntag, 9. Oktober um 11 Uhr übertragen.

Fotos der Matinee und Verleihung finden Sie in der [APA-Fotoservice-Galerie](#).

Weitere Informationen zur Internationalen Christine Lavant Gesellschaft finden Sie auf unserer Website: www.christine-lavant.com

Rückfragen & Kontakt:

Prof. Dr. Klemens Renoldner

Vorsitzender des Literarischen Beirats

Email: Klemens.Renoldner@plus.ac.at

Dr. Hans Gasser

Präsident der Internationalen Christine Lavant Gesellschaft

Email: hans.gasser@christine-lavant.com

OTS-ORIGINALTEXT PRESSEAUSSENDUNG UNTER AUSSCHLIESSLICHER
INHALTLICHER VERANTWORTUNG DES AUSSENDERS



© 1997 - 2024 APA-OTS Originaltext-Service GmbH und der jeweilige Aussender. Alle Rechte vorbehalten.

[Disclaimer](#) | [Impressum](#) | [AGB](#)

Christine Lavant Preis 2022

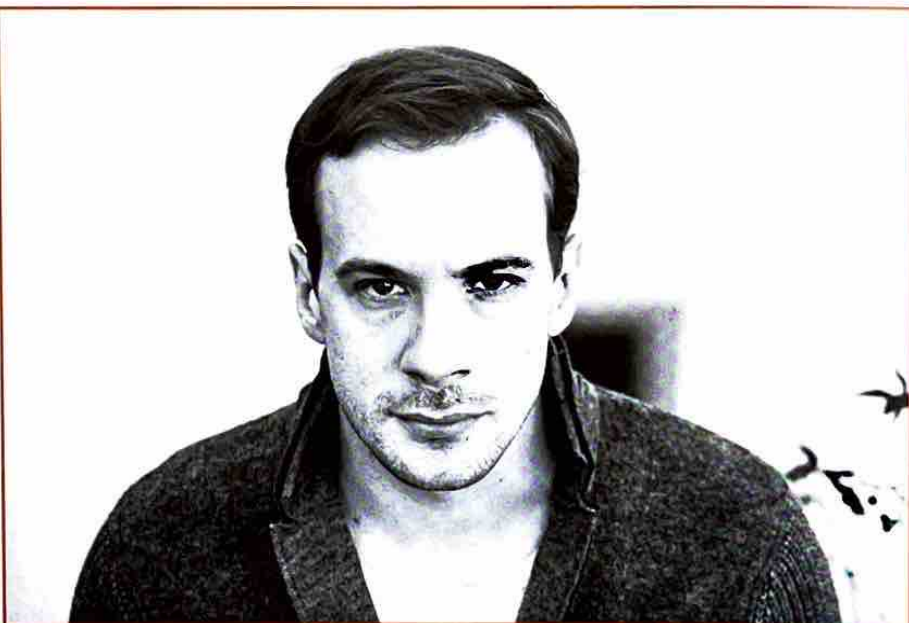
Der österreichische Schauspieler Florian Teichtmeister liest Prosa, Lyrik und aus Briefen von Christine Lavant, Duo Sonoma umrahmen die Matinee musikalisch.

In diesem Jahr wird der "Christine Lavant Preis" zum 7. Mal verliehen – dieser Preis versteht sich nicht nur als eine Erinnerung an die große Kärntner Dichterin Christine Lavant, sondern er will auch ihr zeitloses Werk, das immer an essentiellen Fragen rührt und von tiefer Menschlichkeit geprägt ist, lebendig halten und den Leser:innen neu erschließen. Im Großen Sendesaal wird mit Florian Teichtmeister einer der prominentesten und markantesten Gestalten des deutschsprachigen Films und Fernsehens zum ersten Mal in den Kosmos Christine Lavants eintauchen und aus ihren Werken lesen. Das junge, aufstrebende Duo Sonoma – Mira und Sara Gregorič – verbindet seit frühester Jugend die Freude am gemeinsamen Musizieren und veröffentlichte 2021 ihre erste CD "DUO SONOMA I". **Video-Livestream**

ORF III-TV-Aufzeichnung

...❖ **Großer Sendesaal – 11:00 Uhr – Eintritt: EUR 17,-**

Ermäßigungen: ORF RadioKulturhaus-Karte 50%, Ö1 Club 10%



Florian Teichtmeister, Duo Sonoma