

DUO SONOMA feat PAUL SCHUBERTH

2023 luden Mira und Sara Gregorič – als „Duo Sonoma“ beim Wiener Kultursommer schon gut bekannt – den oberösterreichischen Akkordeonspieler Paul Schuberth ein, einige Konzerte gemeinsam zu bestreiten. Für Schuberth eine besondere Ehre, in das von den Schwestern Gregorič über 20 Jahre entwickelte Klanguniversum miteintauchen zu dürfen! Allein die seltene Besetzung mit Geige, Gitarre und Akkordeon birgt eine große Fülle an Ausdrucksmöglichkeiten: Das Delikat-Sachte muss sich nicht hinter dem Explosiven verstecken, und beides vereint sich hier mitunter zu Höhenflügen des Tiefgangs. Die mit allen



Wassern des Jazz, der improvisierten Musik, der Folk-Musik und der Klassik gewaschenen Musiker:innen präsentieren mit ihrem neuen Programm selbsterdachte Stücke (irgendwo zwischen Spontaneität und komplexem Arrangement angesiedelt), aber auch Kompositionen von einigen den Ensemblemitgliedern lieben Künstler:innen. Zwar geht es dem Trio um den Gesamtklang – doch ergibt sich dieser auch aus der Eigenwilligkeit der Einzelstimmen, die einander mal umgarnen, mal sich freundschaftlich und produktiv voneinander entfernen. In diesem Trio stecken eigentlich zwei Ensembles: Eines mit einem Melodieinstrument und zwei Harmonieinstrumenten, das es durchaus zu klanglicher Wucht bringt; eines mit drei Melodieinstrumenten mit Hang zu kontrapunktischer Fragilität. All das sind mehr oder weniger aussagekräftige große Worte. Ein anderes großes Wort: „Spielfreude“! Und dieses beschreibt die Musik der drei Künstler:innen wohl am besten ...

Mira Gregorič (*1995), lebt und arbeitet in Wien. Sie ist Jazzgeigerin, Rhythmikerin, Musikpädagogin und ist als junge Künstlerin in der österreichischen Kunst- und Kulturszene aktiv. Neben ihrer musikalischen Tätigkeit beteiligt sie sich an verschiedenen pädagogischen und interdisziplinären Kunstprojekten.

Sara Gregorič (*1993), lebt und arbeitet in Wien und in Kärnten. Als Gitarristin, Musikvermittlerin und Pädagogin ist sie in ihrem Tätigkeitsbereich breit aufgestellt. Dabei engagiert sie sich in unterschiedlichen kunstspartenübergreifenden und vermittlerischen Projekten im organisatorischen, künstlerischen und pädagogischen Bereich.

Paul Schuberth (*1994), lebt in Linz. Der Akkordeonspieler ist in den Welten Jazz, Klassische Musik und Folk unterwegs, sowohl in Gruppen als auch solo, und arbeitet auch mit Schauspieler:innen, Tänzer:innen, Literat:innen zusammen. Zudem arbeitet er zu verschiedenen Aspekten der Musikgeschichte.